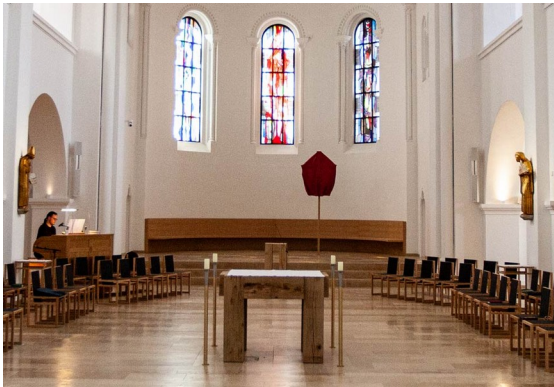


Liebe Freund:innen unseres Ensembles,

schon wieder liegt ein Semester voller aufregender Konzerte hinter uns, und wir stecken mitten in den Planungen für die nächsten Projekte, über die wir Sie und Euch hier gerne informieren möchten.

27.04., 19:00 Uhr, Vorkonzert in der Mutterhauskirche der Erlörschwester



Bereits in wenigen Tagen dürfen wir unser Frankreichprogramm (s.u.) als Werkstattkonzert in der Mutterhauskirche der Erlörschwester (Domerschulstraße 1, 97070 Würzburg) präsentieren. Herzliche Einladung zu ca. 45 Minuten wunderschöner englischer und französischer Renaissance-Musik mit Werken von „Klassikern“ wie John Dowland, Orlando di Lasso, Pierre de la Rue und Josquin Desprez.

Eintritt frei!

28.04.-02.05., Semaine de la Voix (Woche der Stimme)

In diesem Jahr ist *le chant trouvé* zu Gast beim Festival [La Semaine de la Voix](#) in Hirson, Frankreich. Neben Auftritten in Zusammenarbeit mit dem Pianisten [Kit Armstrong](#) werden wir mit Schüler:innen aus der Region Lieder und Improvisationen erarbeiten, die bei den abendlichen Konzerten vorgestellt werden.

29.08.-04.09., Deutschland-Tournee mit Sefer Ha-Shirim

Ende August werden wir aufgrund der großen Resonanz unser Programm von letztem Sommer wiederaufnehmen; geplant ist eine 5-tägige Tour durch ganz Deutschland.

In dem Programm haben wir uns auf die Spuren jüdischer Musik und Lyrik begeben. Zu hören sind u.a. hebräische Psalmversionen des italienisch-jüdischen Komponisten Salamone Rossi (סלמונה רוסי), improvisatorische Versionen von Gedichten der drei jüdischen Dichterinnen Halina Birenbaum, Mascha Kaléko und Hilde Domin zu den Themen Sehnsucht, Suche und Exil sowie in Theresienstadt komponierte Chorlieder von Viktor Ullmann und Gideon Klein (vollständiges Programmheft s. Website).

Im Zentrum steht das hebräisch-deutsche Liederbuch von Abraham Zvi Idelsohn, aus dem wir zehn hebräische Lieder ausgewählt haben und auf unterschiedliche Weise improvisierend mehrstimmig wieder zum Klingen bringen.

Wir freuen uns sehr, mit der Wiederaufnahme dieses Programms einen weiteren Beitrag zur Verbreitung dieser einzigartigen Sammlung leisten zu können.



Rückschau



Am 16. Januar fand das 7. Gemeinschaftskonzert der drei bayerischen Musikhochschulen in Nürnberg statt, wo *le chant trouvé* die Musikhochschule Würzburg mit Improvisationen zu Pierre de la Rues „Au feu d'Amour“ vertreten hat. Das Konzert stand unter dem Motto „Fantasie und Improvisation“ und wurde vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und live gesendet.

Am Montag, den 24. März gestaltete *le chant trouvé* gemeinsam mit der Cembaloklasse von Prof. Ralf Waldner ein Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „500 Jahre Bauernkrieg“ der Stadt Würzburg. Dafür stellte das Ensemble die weltliche Chanson „L'homme armé“ („Der bewaffnete Mann“) der geistlichen Antiphon „Da Pacem Domine“ („Verleih uns Frieden“) gegenüber. Neben Improvisationen über die beiden Melodien und Kompositionen, die diese verarbeitet haben, erklang u.a. die Rekonstruktion von Pierre Certons „Da Pacem des Laboureurs“ sowie Werke für Blockflöte und Regal (ein zur Zeit der Bauernkriege beliebtes Tasteninstrument). Das Konzert fand im Wenzelsaal statt, dem mit wunderschönen Wandmalereien ausgestatteten historischen Ratssaal des Würzburger Rathauses.



Neuigkeiten aus dem Verein

Wir haben nun eine eigene Website, ein Portfolio und ein Vereinskonto!

Die Website ist zu finden unter <https://www.chanttrouve.org/>. Dort werden Informationen zu aktuellen und vergangenen Konzerten, dem Ensemble und dem Verein selbst bereitgestellt. Wer beitreten möchte, kann dies selbstverständlich auch ohne aktive Teilnahme am Vokalimprovisationsensemble tun; der Mitgliedsantrag sowie die Vereinssatzung finden sich ebenfalls auf der Website unter dem Reiter „Verein“.

Vereinskonto

Kontoinhaber: *le chant trouvé e. V.*

Sparkasse Mainfranken Würzburg

DE64 7905 0000 0049 9753 29

BIC: BYLADEM1SWU