

Liebe Freund:innen unseres Ensembles,

das neue Semester startet direkt mit zahlreichen und sehr vielfältigen Projekten für *le chant trouvé*, über die wir Sie an dieser Stelle informieren möchten.

Sa. 25.04., 18:00 Uhr: St. Peter und Paul in Rimpar

So. 26.04., 15:00 Uhr: Mutterhauskirche der Erlörschwestern, Würzburg



Hildegard von Bingen „Himmlische Harmonie“: Wir (die hohen Stimmen aus *le chant trouvé*) freuen uns sehr, in diesem besonderen Kooperationskonzert gemeinsam mit dem Würzburger Frauenquartett *die Harmonetten* ausgewählte Gesänge Hildegard von Bingens zum Klingen zu bringen. Diese sind von der Gregorianik geprägt, gehen jedoch in Tonumfang und Melodieführung weit über sie hinaus und berühren noch heute durch ihre Lebendigkeit und Intensität. An der textreichen wie lustvollen Interpretation dieser farbenreichen Hymnen und Antiphonen durften wir Ende März im Rahmen eines Workshops an der HfM gemeinsam mit der international renommierten Interpretin für den Gesang Alter Musik, Sabine Lutzenberger, arbeiten. Die Gesänge sollen sowohl in der ursprünglichen Einstimmigkeit als auch im Kontext zeitgenössischer Interpretationen erklingen, zusammen mit Texten, die von Leben und Werk der außergewöhnlichen Frau zeugen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden am Ausgang wird gebeten. In Rimpar wird es im Anschluss noch Tee und Gebäck nach Rezepten von Hildegard von Bingen geben.

Zusätzlich möchten wir Sie herzlich einladen zu einem Konzert der besonderen Art in der ehemaligen Synagoge in Sommerhausen (Casparigasse 4) am **Sonntag, den 03.05. um 17 Uhr**, wo einige Ensemblemitglieder zusammen mit der Cellistin und Sängerin Talia Erdal einen gemeinsamen Raum der Reflexion und des Dialogs entstehen lassen, indem vokale Improvisationen über jüdische Lieder Solokompositionen Erdals gegenübergestellt werden. Ihr Cello wird dabei mal zur Gitarre, zur Trommel, zur Oud oder zur Kamanche und nimmt die Zuhörenden mit auf eine Reise voller Freude, Trauer, Gebet, Tanz und Hoffnung.

Sa. 16.05., 14:30 Uhr: Konzert in St. Michael Würzburg

19:00 Uhr: Auftritt beim Straßenmusikfestival im Innenhof vom Burkardushaus

Look down, oh Lord: Im Rahmen des 104. Deutschen Katholikentags unter dem Motto „Hab Mut, steh auf!“ präsentiert *le chant trouvé* ein geistliches Renaissanceprogramm. Die vielfältigen Werke aus dem 15. und 16. Jahrhundert stammen von Komponisten aus ganz Europa, darunter Guillaume de Machaut, Josquin Desprez, William Byrd und Salamone Rossi.



01.06.-06.06.: Semaine de la voix in Hirson



Bereits zum zweiten Mal folgen wir der Einladung von Kit Armstrong ins französische Hirson, um dort im Rahmen der *Semaine de la voix* gemeinsam mit Schulklassen in Workshops Improvisationen zu erarbeiten, die dann in Abendkonzerten dem Publikum präsentiert werden. Wir freuen uns sehr auf diese neuerliche Kooperation mit dem international renommierten Pianisten, mit dem wir in den Konzerten auch ein eigenes Programm vorstellen werden.

Erweiterte Terminvorschau:

- Di. 16.06., 19:30 Uhr: **KlimaX – Benefizkonzert für Nachhaltigkeit mit Künstler*innen und Ensembles der HfM**
- Fr. 26.06., 15:00-17:00 Uhr: **M PopUp Mozartfest – öffentliche Probe und Konzert**
- Fr. 17.07., 12:00 Uhr: **Musik publik im Kammermusiksaal der HfM Würzburg**
- 30.08.-06.09.: **Residency mit Musiker*innen aus Israel in Aub – Konzerte in Synagogen im Landkreis Würzburg am 06.09.**

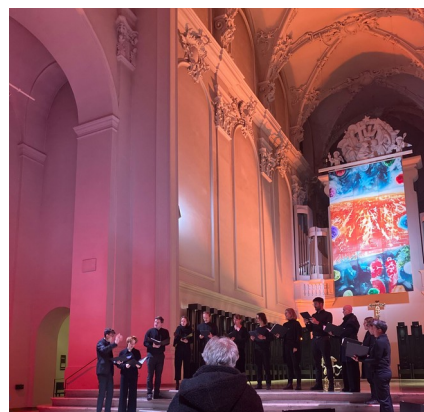
Rückschau:



Anfang Oktober hatten wir vier wunderschöne Probenstage in Aub, mit einem Konzert in der dortigen Spitalkirche als krönendem Abschluss. Unter dem Titel „Come again“ wurde ein abwechslungsreiches Programm voller Lieblingsstücke des Ensembles geboten, darunter Werke von Rossi, Dowland und Tallis.

Am ersten Dezember gestalteten wir die erste der im Advent täglichen Meditationen bei den Würzburger Augustinern. In besinnlicher Atmosphäre wurde u.a. über mehrere Strophen von „Oh Heiland reiß die Himmel auf“ improvisiert, und viele neue Chantiers hatten dort ihren ersten, sehr erfolgreichen Auftritt. Wir freuen uns über den Zuwachs!

Ebenfalls Anfang Dezember folgte ein sehr besonderes Erlebnis in Kooperation mit dem DVVLIO-Projekt und Christoph Bossert: Im großen Saal der HfM Würzburg wurden Videos aufgenommen, in denen wir einige unserer Improvisationstechniken vorstellen, aber auch gemeinsam mit Prof. Bossert musizieren und so Renaissance-Kontrapunkt mit der Klanglichkeit historischer Instrumente wie etwa des Regals verbinden. Nach der Fertigstellung durch den Tonmeister werden die Videos auf der Website zu finden sein.



Neuigkeiten aus dem Verein

Am 24.10.2025 hat unsere Jahresmitgliederversammlung in der Hochschule für Musik Würzburg stattgefunden (inklusive Online-Teilnehmenden).

Wer dem Verein beitreten möchte, kann dies selbstverständlich auch ohne aktive Teilnahme am Vokalimprovisationsensemble tun; den Mitgliedsantrag sowie die Vereinssatzung finden Sie hier: <https://www.chanttrouve.org/verein/>. Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten, stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus.

In der Hoffnung auf ein baldiges Wiederhören bei einem unserer nächsten Auftritte grüßen wir Sie und Euch ganz herzlich,

Ihre/Eure

Paula Kaiser, Merle Bastin, Almut Gatz